

**Platz  
da!**

Festival der lokalen  
Tanz- und Theaterszene

im DKP  
Darstellende Künste Pavillon  
Sälistrasse 24  
6005 Luzern

Tickets können während dem  
Festival bar oder per Twint  
direkt vor Ort gekauft werden

**Mi 20.9.**

Tagespass: CHF 35

<b>Triplette</b> <i>Mona</i>	17:00- 18:00	Kindertheater ab 3 Jahren	Erwachsene 20 CHF Kinder 5 CHF	öffentlich
---------------------------------	-----------------	------------------------------	-----------------------------------	------------

Eines Tages fängt Mona einen wunderschönen Fisch und nimmt ihn mit nach Hause. Er wird ihr bester Freund, doch der Fisch hat immer mehr Heimweh nach seinem See. Eine mit Musik und Bewegung erzählte Geschichte über Freundschaft und Loslassen.

<b>Die grosse Menschenschau</b> <i>Rachel Dolezal</i>	20:00- 20:15	Theater	Ticket 20 CHF → Kombiticket für <i>Innerland</i>	öffentlich
--	-----------------	---------	--	------------

Nkechi Amare Diallo, geboren als Rachel Dolezal, ist eine weisse US-Amerikanerin, die für die afro-amerikanische Bürgerrechtsbewegung arbeitete und behauptete, schwarz zu sein. Als sie 2014 durch ihre Eltern (!) geoutet wurde, entstand eine heftige Kontroverse. In Rachel Dolezal sind zentrale Fragen aktueller Identitätspolitik verkörpert. Die Menschenschau zeigt real existierende Personen aus der Welt – genauer: aus der Welt der Politik, der Wirtschaft und dessen, was davon übrig bleibt. Rachel Dolezal wird gespielt von Matthias Kurmann.

<b>Irina Lorez und Domenico Ferrari</b> <i>Innerland</i>	21:00- 21:40	Open Dance Format	Ticket 20 CHF → Kombiticket für <i>Rachel Dolezal</i>	öffentlich
---	-----------------	----------------------	---	------------

Ein Bewegungsformat zu einer von Domenico Ferrari komponierten immersiven Musik, die es den Ausführenden ermöglicht, sich zu meditativ-repetitiven Klängen zu bewegen, sich dadurch mit sich selbst zu verbinden und innere (Gefühls-)Landschaften zu erforschen. Das Trance-Dance Happening zum Mitmachen für Menschen in jedem Alter.

**Do 21.9.**

Tagespass: CHF 35

<b>Training: Gaga/people Workshop mit Céline Barreau</b>	12:15-	Workshop öffentlich	Ticket regulär	20 CHF	öffentlich
	13:15		Mitglieder IGTZ/ t. Zentralschweiz	10 CHF	

\*Anmeldung an  
[zentralschweiz@tpunkt.ch](mailto:zentralschweiz@tpunkt.ch)

Anmeldung  
erforderlich!\*

Gaga/people Workshops bieten den Teilnehmer\*innen einen Rahmen, sich mit ihren Körpern und ihrer Fantasie zu verbinden, körperliche Empfindungen zu erfahren, Flexibilität und Ausdauer zu verbessern, ihre Agilität und explosive Kraft zu trainieren sowie die Freude an Bewegung in einer warmen Atmosphäre zu genießen.

<b>Heidi Haas Inklusion im Theater</b>	14:00-	Workshop für professionelle Tanz- und Theaterschaffende	Ticket	15 CHF	Anmeldung erforderlich!*
	17:00				

\*Anmeldung an  
[zentralschweiz@tpunkt.ch](mailto:zentralschweiz@tpunkt.ch)

Wie kommen mehr Menschen mit Behinderung auf Theaterbühnen? Welche Strukturen müssen sich dafür ändern? Um behinderten Menschen zu ermöglichen, selbst aktiv in der Theaterwelt zu sein, braucht es neben der richtigen Ansprache auch Barrierefreiheit und die Bereitschaft zur Zusammenarbeit in den Strukturen des Theaterhauses.

<b>Erzählerisches Konzert Einzig und dr Andr</b>	20:00-	Erzählerisches Konzert	Ticket	20 CHF	öffentlich
	21:30				

Einzig und dr Andr sind Livio Baldelli, Benno Muheim und Matteo Schenardi. Die drei Urner Musiker und Theaterschaffende reifen seit Jahren an ihren Liedern über eine verblässende Jugend in der Provinz - und berühren mit erzählerischen Konzerten ein erstaunlich breites Publikum. Trotz der Selbstdeklaration als weitgehend erfolgloses Trio bricht gelegentlich etwas wie Rock`n`Roll als Mikroaggression heraus. Die "yeah, yeah`s" und "hey baby`s" stützen als leicht ironisches Gegenstück die grosse Sentimentalität, die sonst so unwiderruflich aufrechterhalten wird und gegen welche man sich auch nicht gross wehren kann und möchte.

**Fr 22.9.**

**Anmeldung  
erforderlich!\***

<b>Tanzworkshop: Choreo-Lab mit Luca Signoretti</b>	<b>15:30- 19:00</b>	<b>Workshop von IGTZ für professionelle Tanzschaffende</b>	<b>Ticket regulär 30 CHF Mitglieder IGTZ 20 CHF</b>
---	-------------------------	--	---

\*Anmeldung an  
[zentralschweiz@tpunkt.ch](mailto:zentralschweiz@tpunkt.ch)

Nach einem 30-minütigen Aufwärmtraining wird im Workshop ein bestimmter Repertoire-Teil gelernt. Danach werden wir die verschiedenen Möglichkeiten erforschen, das Material weiterzuentwickeln und dazu passende Methoden anwenden, die eine Transformation ermöglichen, ohne die ursprüngliche Idee zu verlieren. Am Ende des Kurses werden wir die Ergebnisse unserer Arbeit mit dem Publikum teilen und die Erfahrungen aus dem Workshop in einem öffentlichen Sharing präsentieren.

**Ablauf Choreo-Lab:**

**15:30-18:15**      **Choreo-Lab**  
**18:30-19:00**      **Sharing & Feedbacks**  
→ Das Sharing ist öffentlich und gratis

**Platz da! empfiehlt**

<b>Savino Caruso Helden</b>	<b><i>Eyes on Festival</i> im Südpol</b>	<b>Performance</b>	<b>20:30- 21:00</b>	<b>Tickets: <a href="http://sudpol.ch">sudpol.ch</a></b>
---------------------------------	--	--------------------	-------------------------	--

In seiner neuen Kreation macht Savino Caruso eine Bestandsaufnahme unserer Gesellschaft und erkundet dabei die Verwicklungen von Herrschaft in all ihren Formen. Er versucht, durch Satire und Humor einen Sinn zu finden.

**Sa 23.9.**

<b>Walter Sigi Arnold</b> <b>Kaffee</b>	<b>10:00-10:30</b>	<b>Lesung</b>	<b>Kollekte</b>	<b>öffentlich</b>
--	--------------------	---------------	-----------------	-------------------

Heiteres, Literarisches und Erbauliches zum Thema Kaffee. Mit dem Sprecher und Schauspieler Walter Sigi Arnold. Dazu gibt's Kaffee, Gipfeli und Kuchen!

<b>Workshop</b> <i>mit Wouter Vertogen</i> <b>Build your Online Presence:</b> <b>Personal Branding and Social Media Strategies for Performing Artists</b>	<b>10:45-17:00</b>	<b>Workshop für professionelle Kulturschaffende</b> → Sprache: Englisch	<b>Ticket regulär</b>	<b>30 CHF</b>
			<b>Mitglieder IGTZ/ t. Zentralschweiz</b>	<b>20 CHF</b>

**Anmeldung erforderlich!\***

\*Anmeldung an [zentralschweiz@tpunkt.ch](mailto:zentralschweiz@tpunkt.ch)

Online-Präsenz ist für die Karriere von Kulturschaffenden von grosser Bedeutung, um sich zu vernetzen und neue Projekte und Kooperationen zu finden. Aber was ist diese Online-Präsenz eigentlich? Und wie kann man eine erfolgreiche Online-Präsenz aufbauen? Im Zentrum des Workshops stehen die Punkte: Persönliches Branding, Zielsetzung & Zielpublikum, Kanäle & Inhalte, Strategien, Praktiken & Tools.

Ablauf Workshop:

<b>10:45-12:45</b>	<b>Workshop 1st part</b>
<b>12:45-13:30</b>	<b>lunch break</b>
<b>13:30-15:30</b>	<b>Workshop 2nd part</b>
<b>15:30-16:00</b>	<b>Coffee break</b>
<b>16:00-17:00</b>	<b>1 on 1 coaching advice</b>

<b>Platz da! empfiehlt</b>				<b>Premiere</b>
<b>Beatrice Im Obersteg</b> <b>Claudia Bucher</b> <b>Paul Giallorenzo</b> <b>Thomas K.J. Meyer</b>	<b>Performance</b> im DKP	<b>20:00-21:00</b>	<b>Tickets:</b> <a href="http://dis-tanz.ch/twins-not-twins">dis-tanz.ch/twins-not-twins</a>	

Wo fängt der Körper an? Wo endet er? Wann verschmelzen zwei Körper zu einem? Wie lösen sich die Grenzen auf? Diesen Fragen gehen die Performerinnen und Musiker nach und geben ihnen eine sich stets transformierende Gestalt.